

BEAUSSANT LEFÈVRE  
*Commissaires-Priseurs*

D  
Drouot

CHRISTIE'S

## GRAND SUCCÈS POUR LA COLLECTION PORTIER RECORD MONDIAL POUR UNE ESTAMPE JAPONAISE

Mardi 21 juin 2016

Expert : Alice Jossaume

Spécialiste : Géraldine Lenain, Christie's

Aujourd'hui, à Drouot, dans une salle comble, Beussant Lefèvre en collaboration avec Christie's dispersait la collection Portier d'art japonais. À l'occasion de la semaine d'Art d'Asie, des enchérisseurs européens et internationaux - américains, japonais, ... - ont rendu hommage au goût sûr de cette famille d'experts et de collectionneurs. De nombreuses batailles d'enchères, en salle, par téléphone et sur DrouotLive, ont ponctué cette vacation d'exception, totalisant un produit vendu de 1 511 525 €. 100 % des lots ont trouvé preneur.

La très attendue estampe *L'amour caché*, (*Fukaku shinobu koi*), par Kitagawa Utamaro, lot n° 6, s'est envolée à 745 800 € frais compris. Il s'agit d'un record mondial pour l'artiste ET SURTOUT D'UN RECORD MONDIAL POUR UNE ESTAMPE JAPONAISE.

À l'issue de la vente, Eric Beussant et Pierre-Yves Lefèvre -commissaires-priseurs-, Géraldine Lenain -directrice internationale en arts d'Asie chez Christie's- et Alice Jossaume -expert en arts d'Asie-, déclarent : *Nous sommes très heureux du succès de cette vente et de cette collaboration qui a permis de mettre en lumière les choix avisés de quatre générations d'esthètes, références incontournables du marché de l'art asiatique. Qualité, rareté, provenance et enchères de haut niveau inscrivent cette collection dans l'histoire des belles ventes d'art japonais à Paris.*



KITAGAWA UTAMARO (1753 ? -1806)

Amour caché (*Fukaku shinobu koi*), de la série  
« Anthologie poétique : section de l'amour » (*Kasen koi no bu*) sur fond micacé saumon.

*Oban Tate-e* : 24,6 x 36,2 cm.

**745 800 euros**

(à droite)

UTAGAWA KUNIMASA (1773-1810)

Portrait en buste de l'acteur Iwai Hanshirō

*Oban Tate-e* : 37,8 x 25,6 cm

78 680 euros

(à gauche)

Toutes les adjudications sont mentionnées frais compris.

GRAND SUCCÈS POUR LA COLLECTION PORTIER  
RECORD MONDIAL POUR UNE ESTAMPE JAPONAISE

- **L'amour caché**, (*Fukaku shinobu koi*), par **KITAGAWA UTAMARO** (1753 ? -1806) de la série « Anthologie de l'amour »: section de l'amour (*Kasen koi no bu*) sur fond micacé saumon a remporté la plus haute enchère, s'envolant à 745 800 €, record mondial pour une œuvre de l'artiste et record mondial pour une estampe japonaise. (Lot n° 6)
- **Le portrait en buste de l'acteur Iwai Hanshirô regardant vers la gauche** par **UTAGAWA KUNIMASA** (1773-1810) a atteint 78 680 €. (Lot n° 2)
- Autre belle enchère à 101 000 € pour une œuvre de **TOSHUSAI SHARAKU** (actif 1794-1795), le portrait de **l'acteur Tanimura Torazo dans le rôle de Washizuka Happeiji**, dans la pièce *Koinyobo Somewake Tazuna* (La noble dame amoureuse, aux rênes colorées), jouée au théâtre Kawarasaki en mai 1794. (Lot n° 8)
- Un **Chawan** (bol à thé) de forme rinari provenant des fours de Hagi et datant de l'époque EDO (1603-1868) a trouvé preneur à 36 400 €. (Lot n° 34)
- Un **pot en grès** datant du XIX<sup>e</sup> siècle en forme de lapin assis a largement dépassé son estimation pour atteindre 26 000 €. (Lot n° 90)
- Un autre **Chawan** (bol à thé) de forme *sugi nari* provenant des fours de Karatsu et datant de l'époque MOMOYAMA-EDO (1573-1603) a été acquis pour 18 200 €. (Lot n° 51)
- Un **Mukozuke** (plat à aliment) de forme quadrangulaire des fours de Shino de l'époque MOMOYAMA (1573-1603) a été adjugé à 16 900 €. (Lot n° 80)
- Un **Mizusashi** (jarre à eau) de forme cylindrique provenant des fours de Shigaraki et datant de l'époque EDO (1603-1868) a, quant à lui, atteint la somme de 14 300 €. (Lot n° 83)
- Un **Chaire** (pot à thé) piriforme provenant des fours de Shigaraki et datant de l'époque EDO (1603-1868) a, pour sa part, été vendu 12 350 €. (Lot n° 17)



Lot n° 8



Lot n° 34



Lot n° 90

Toutes les adjudications sont mentionnées frais compris.

## CONTACT PRESSE

---

### **Beaussant Lefevre :**

Sylvie Krumula  
+33 (0)6 24 69 75 12 | [presse@beaussant-lefevre.com](mailto:presse@beaussant-lefevre.com)

### **Christie's :**

Mathilde Fennebresque  
+33 (0)1 40 76 85 88 | [mfennebresque@christies.com](mailto:mfennebresque@christies.com)

### **Drouot :**

Pauline de Montgolfier  
+33 (0)1 48 00 20 42 | [p.demontgolfier@drouot.com](mailto:p.demontgolfier@drouot.com)

### **À propos de Beaussant Lefèvre**

BEAUSSANT LEFEVRE, maison de ventes située en plein cœur du quartier Drouot, créée en 1990, organise de prestigieuses ventes aux enchères publiques. Commissaire-priseur des familles, spécialisé dans les Houses sales, Beaussant Lefevre se distingue chaque année dans le classement des maisons de ventes françaises par des enchères d'exception et la dispersion de précieuses collections toujours très attendues. Eric Beaussant et Pierre-Yves Lefèvre, commissaires-priseurs, ont obtenu en 2015, en 32 vacations, un produit de plus de 15,45 millions € frais inclus avec, en moyenne, 93 % des lots présentés vendus. Parmi leurs ventes phares : les tableaux impressionnistes de la Succession de Madame Julien Rouart, les bijoux de Son Altesse Impériale la Princesse Soraya et ceux de la Princesse Eugénie de Grèce et de Danemark, les mobiliers de nombreux châteaux dont Duino, Chiffrevast et Digoine et des pièces d'exception dont récemment un cachet chinois d'époque Qianlong adjudgé 1,625 million €, un sucrier en porcelaine de Vincennes du XVIIIème siècle adjudgé 607 000 € ou bien encore un diadème de Joseph Chaumet emporté à 495 000 €...

### **À propos de Christie's**

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères, des ventes de gré à gré et des ventes en ligne qui ont atteint la somme totale de 7.4 milliards de dollars en 2015. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. L'année 2016 marque le 250ème anniversaire de Christie's. Fondée en 1766 par James Christie, la maison a présenté les ventes les plus importantes à travers les siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour y vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise en moyenne 350 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux.

Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à entreprendre de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance tels que la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, organisant des ventes et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

### **À propos de Drouot**

Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris. Dans ses 17 salles réparties sur 2 sites, Drouot Enchère met à la disposition de ses 75 maisons de vente affiliées l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspress, Drouot SI –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations. Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ 1 300 vacations annuelles, offrant l'opportunité d'acquérir près de 500 000 lots constitués de pièces exclusives. En 2015, ces vacations ont totalisé un produit vendu de 375 millions d'euros, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.